

Technik-Rider Daniel Holzleitner „Comprovisation Project“

Kontakt: Daniel Holzleitner (0043664/73366072), Holzleitner.Daniel@gmx.at

Line up:

Daniel Holzleitner (Posaune, Bandleader)
Tobias Pustelnik (Tenorsaxophon)
Piotr Lipowicz (Gitarre)
Urs Hager (Piano)
Ivar Roban Križić (Bass)
Matheus Jardim (Drums)

Mikrophonierung:

Saxophon (z.B. Neumann KM184, mit Ständer)
Posaune (z.B. Neumann KM184, mit Ständer)
Bass (z.B. Shure Beta 52 (Kick Mic) vor Bass-Amp, falls nötig)
Gitarre (vor Amp, falls nötig)
Drums OH links/rechts (z.B. Neumann KM184, mit Ständer)
Drums Kick (z.B. Shure Beta 52)
Snare Drum (z.B. Shure SM57)
Akustisches Klavier (z.B. AKG C-451) im Klavier
1 Sprechmikro für Ansagen

Das „Comprovisation Project“ spielt auch gerne, angepasst an die Location und an die bevorzugte Mikrofonierung am Auftrittsort, akustisch (mit Ausnahme von Gitarre).

Monitore: Monitore (für Pos/Sax, Guit., Pno., Bass, Drums)

Je nach Größe der Venue und Bühne spielen wir gerne ohne oder mit möglichst wenig Stagemonitoren.

Backline:

PA
Monitoring (siehe oben)
Mikrophone mit Ständern (siehe oben)

1 (Grand) Piano (optional Stagepiano) mit Pianohocker. Bitte kontaktieren falls Stagepiano selber mitzubringen ist.

1 Gitarrenamp (z.B. Fender Tube Amp, z.B. Princetone Reverb, Twin Reverb, o.ä.). Bitte kontaktieren falls Gitarrenamp selber mitzubringen ist.

1 Bass-Amp (z.B. Gallien Krueger MB 150 12), bitte kontaktieren falls Bassamp selber mitzubringen ist.

1 Drum Set: Bass Drum 18“, Snare Drum 14“, Tom 12“ oder 10“, Floor Tom 14“, 2x Cymbal-Stand, 1x Hi-Hat Stand (mit Clutch), 1x Bass Drum Pedal, 1 Schlagzeughocker, Becken und Sticks bringt der Drummer. Bitte kontaktieren falls Drumset selber mitzubringen ist.

6 Notenpulte, bitte kontaktieren falls diese selber mitzubringen sind.

Allgemeines:

Bitte darauf achten, dass es den Musikern ermöglicht wird, Augenkontakt zueinander zu haben

Licht: Bitte auf konstantes und gutes Licht auf der Bühne achten, um das Notenlesen zu ermöglichen

Bitte mindestens 1h Soundcheckzeit für die Band einplanen

Dynamik: Nicht zu laut, moderner Jazzsound

Verpflegung: Bitte kontaktieren, wenn Verpflegung vom Veranstalter angeboten wird. Getränke und Wasser für Bühne und Backstage. Gerne auch Snacks in der Backstage.

Stageplan:

